

# 통일 공식

78쪽

| 부분 2부 합창 |

보통 빠르게

김희연 작사 | 김애경 작곡

1. 모 두 같 이 불 러보 자 -  
2. 모 두 같 이 불 러보 자 -

재 미 있 는 통 일 공 식  
재 미 있 는 통 일 공 식

더 하 고 빼 고 모 으고 나 누 면  
더 하 고 빼 고 모 으고 나 누 면

무 엇 이 될 까  
무 엇 이 될 까

남 - 따 뜻 과 북 을 더 하 면  
남 - 따 뜻 과 북 을 더 하 면

하 나 생 각 가 되 이 통 - 하 고  
하 나 생 각 가 되 이 통 - 하 고

상처와 눈물리 빼면 평화의 꽃이 피네  
가시울타리 빼면 드넓은 세상 열리네

너와나마음모으면- 꿈꾸던미래열리고  
너와나마음모으면- 빛나는미래열리고

우리함께 사랑나누면 행복한나라되지요  
우리함께 사랑나누면 희망찬나라되지요

# 싸름

79쪽

증모리장단

서도(황해도) 민요 | 유지숙 창 | 정미영 채보

42

싸 름 - 쌈 - 느 티 나 무 밑 - - - - 에  
 (>) ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

싸 름 우 는 - - 소 리 가 컷 - 가 에 들 - - 리 - 네  
 (>) ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

싸 름 - 쌈 내 맘 도 - - 살 살  
 (>) ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

다 녹 여 - - 낸 - - - - 다  
 (>) ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

# 들꽃 이야기

80쪽

| 부분 2부 합창 |

보통 빠르게

박은주 작사 | 작곡

Musical score for the first system of '들꽃 이야기'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The music is in 4/4 time. The melody is primarily in the treble clef staff, with harmonic support from the bass clef staff. The vocal line starts with eighth-note pairs and moves to sixteenth-note patterns.

Musical score for the second system of '들꽃 이야기' with lyrics. The lyrics are: 깊은 산 속에 - 들꽃 한 송이 - 바람 타고. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The music is in 4/4 time. The vocal line starts with eighth-note pairs and moves to sixteenth-note patterns.

Musical score for the third system of '들꽃 이야기' with lyrics. The lyrics are: 날아와 - 와롭게 피어 있죠 - 아기 다람쥐 -. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The music is in 4/4 time. The vocal line starts with eighth-note pairs and moves to sixteenth-note patterns.

살짝 다가와 -      작은 꽃잎 흔들면서      인사하네

요      햇살내린 어느 날 -      노랑나비 한마리 -

하늘하늘 날아와서 -      저산너머 꽃동산에 -

그리운 엄마 소식 - 전해 주고 가네요 - -

예쁜 바람아 - 살랑불어와 -

나의 향기 엄마 곁에 전하여 주렴 - -

# 꿈꾸지 않으면

교 81쪽

보통 빠르게

양희창 작사 | 장혜선 작곡

Musical score for the first system of the song. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble staff, with harmonic support from the bass staff. The lyrics for this section are: 꿈 (Dream).

Musical score for the second system of the song. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody continues in the treble staff, with harmonic support from the bass staff. The lyrics for this section are: 꾸지않-으면 사는게 아니라고 별 헤는맘-으로 없는길 가려네 사랑 (If I don't dream, I'm not living, I don't care about the stars. I walk on the path of nothingness, love).

Musical score for the third system of the song. The score consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody continues in the treble staff, with harmonic support from the bass staff. The lyrics for this section are: 하지 않으면 사는게 아니라고 설레는 마음으로- 낯선길 가려-하 (If I don't dream, I'm not living, I'm excited by the heart, walking on a unfamiliar path).

네 아름다운 꿈 꾸며 사랑하는 우리 아무도 가지 않는 길

가는 우리들 누구도 꿈꾸지 못한 우리들의 세상 만들-아- 가

네 배운다는 건 꿈을 꾸는 것 -- 가르친다는 건 --

1.  2. 

희망을 노래하는 것 배운 희망을 노래하는 것 — 우린 알 고 있네 — 우린

1.  2.

알 고 있네 — 배운 다는건 — 가르친 다는 — 건 희망을 노래하는 — 것 —



# 틀려도 괜찮아, 어때

82쪽

자진모리장단

진성호 작사 | 작곡

엇모리장단

Musical score for the first section of 'Etmori Jangdan'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and 5/8 time. The lyrics are: '큰 소리로 말을 해 봐 - - -' and '틀린 답도 -'. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and 5/8 time. The lyrics are: '큰 소리로 말을 해 봐 - - -' and '틀린 답도 -'.

Musical score for the second section of 'Etmori Jangdan'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and 5/8 time. The lyrics are: '괜찮아 틀리면 서 아는 거야 안 맞아도 -' and '괜찮아 틀리면 서 아는 거야 안 맞아도 -'. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and 5/8 time. The lyrics are: '괜찮아 틀리면 서 아는 거야 안 맞아도 -' and '괜찮아 틀리면 서 아는 거야 안 맞아도 -'.

Musical score for the third section of 'Etmori Jangdan'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and 5/8 time. The lyrics are: '괜찮아 틀리면 서 크는 거야 - -' and '괜찮아 틀리면 서 크는 거야 - -'. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and 5/8 time. The lyrics are: '괜찮아 틀리면 서 크는 거야 - -' and '괜찮아 틀리면 서 크는 거야 - -'.

굿거리장단

친구들 과 선생님-이 고쳐주면 정답이지  
친 린 것 을 알 고나-면 그 게 바로 정답이지

틀렸지 말고 기죽지-마 더듬어도 팬-չ잖아  
틀렸지 말고 말을 해-봐 영뚱해도 팬-찮아

틀려도 팬-չ잖아 교실인데 틀리면 어때 어때  
틀려도 팬-չ잖아 배우는데 틀리면 어때 어때