

도움소

교 44쪽

중중모리장단

동부(경상도) 민요 | 이상휴 창 | 천은영 채보

메기는소리

A musical score for '나비' in 4/4 time with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first two measures show '도 웜 소 --' with a fermata over the second note. The third measure shows '도 웜 소 --'. The fourth measure shows '에 - 에 루 와 - 도 웜 - 소' with a fermata over the second note. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests.

받는소리

A musical score for '도움소리' (Doseori) on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

도 움 소 - - 도 움 소 - - 에 에루와 도 움 - 소

(>) (>) (>)

○	-		○	-		○	-		○	-		○	-		○
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---

메기는소리

도움소리 가나거 - 들랑 - -

 면데사람나들기 - 좋게 -

 저테사람보기 - 좋게 -

 도움소리도그만 - 하세 -

 애 - 애루와 - 도 움 - 소

받는소리

스와니강

47쪽

보통 빠르게

이병욱 역사 | 포스터 작곡

Musical score for piano and voice. The piano part (top staff) starts with a dynamic of *mf*. The vocal part (bottom staff) begins with eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 머나먼 저곳 스와니 강물 그리워라.

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 날 사랑하는 부모 형제 이 몸을 기다려.

Musical score for the first part of the song. The vocal line starts with a dynamic *f*. The lyrics are: 이 세상에 정처 없는 나 그네의 길.

The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble clef staff, and bass notes in the bass clef staff. The dynamic for the piano accompaniment is *f*.

Musical score for the second part of the song. The vocal line starts with a dynamic *mf*. The lyrics are: 아 그리워라 나 살던 곳 멀고 먼 옛고향.

The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the treble clef staff, and bass notes in the bass clef staff. The dynamic for the piano accompaniment is *mf*.

노래로 세상을 아름답게

48쪽

| 부분 2부 합창 |

보통 빠르게

한예찬 작사 | 김정철 작곡

Musical score for the first system of the second part of the song. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (4/4). The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for the second system of the second part of the song. The lyrics are: "즐거운 일도 많지 만 - 슬픈 일 걱정도 많아요 -". The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

Musical score for the third system of the second part of the song. The lyrics are: "열어붙은 마음을 - 따스한 노래로 녹여요 -". The vocal line and piano accompaniment maintain the established musical style.

Musical score for the fourth system of the second part of the song. The lyrics are: "우리가 부르는 노래는 랄랄라 아름다운 사랑의 노래 - 랄랄라". The vocal line becomes more melodic and rhythmic, featuring sustained notes and eighth-note patterns. The piano accompaniment supports this with eighth-note chords.

우리가 - 부르는 노래는 평화를 전하는 노래
자

다 함께 모두 신나게 노래를 불러봐요 -
우리의
다 함께 모두 춤추며 노래를 불러봐요 -
세상을

사랑이 따스한 사랑이 세상에 퍼지도록 -
자

1.

아름답게 세상을 평화롭게 우리만 들어가요

2.

가을 들판

54~55쪽

| 부분 2부 합창 |

보통 빠르게

김형주 작사 | 이나영 작곡

Musical score for the first system of 'Autumn Field'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with dynamics starting at *mp*. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics for this section are: 키다리 허수아비, 한낮에 꾸벅꾸벅, 놀러온 아기 참, 키다리 허수아비, 템그렁종을 치면, 놀러온 아기 참.

Musical score for the second system of 'Autumn Field'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with dynamics starting at *mp*. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics for this section are: 새새 허수아비 깨우고 고 추잠자리 는, 새새 깜짝놀라 포로롱 고 추잠자리 는.

Musical score for the third system of 'Autumn Field'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time, with dynamics starting at *mf*. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics for this section are: 동동 그랑계 빙빙 둘판을 맴돌다 가을하늘, 동동 그랑계 빙빙 둘판을 맴돌다.

Musical score for the fourth system of 'Autumn Field'. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and 4/4 time. The bottom staff is in bass clef and 4/4 time. The lyrics for this section are: 동동 그랑계 빙빙 둘판을 맴돌다 가을하늘.

나 들 이 가 네 - 벼 이 삭 - 익 어 가 는 황 금 빛 - 노 랫 소
 속 으 로 숨 네 - 논 두 렁 - 코 스 모 스 고 운 빛 - 노 랫 소

리 한 들 한 들 가 을 바 람 타 고 - 흰 구 름 - 두 등 - 실
 리 지 나 가 던 실 바 람 살 며 시 - 들 판 에 - 입 맞 추 고

해 는 뉘 옛 뉘 옛 서 산 을 넘 어 가 고
 해 는 뉘 옛 뉘 옛 서 산 을 넘 어 가 고

노 란 가 을 들 판 빨 - 강 게 익 어 가 네 -
 노 란 가 을 들 판 빨 - 강 게 익 어 가 네 -