

초등학교

6학년

반

번

이름 :

단원명

3. 즐겁게 신나게

제재명

주요 3화음

교과서

46~47쪽

활동

화음에 어울리는 반주 만들기(활동4)

> 화음에 어울리는 반주를 만들어 봅시다.

## 스와니강

보통 빠르게

이병욱 역사 | 포스터 작곡

*mf*

머 나 먼 저 곳 스와 니 강 물 그 리 워 라

I IV  V

*mp*

날 사 랑 하 는 부 모 형 제 이 몸 을 기 다 려

I IV I V I

*f*

이 세 상 에 정 처 없 는 나 그 네 의 길

I  V

*mf*

아 그 리 워 라 나 살 던 곳 멀 고 먼 옛 고 향

I IV I V I

# 활동지 운영안 및 답안

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	주요 3화음	교과서	46~47쪽
활동	화음에 어울리는 반주 만들기(활동4)			지도서	306~307쪽

학습 목표	노래의 가락에 어울리는 주요 3화음 반주를 만들 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	9월 1주
활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> <li>빈칸에 어울리는 화음 기호를 찾아 쓴다.</li> <li>화음별로 적힌 예시와 같이 반주 부분의 악보를 적는다.</li> <li>다장조의 주요 3화음을 멜로디언으로 연습한다.</li> <li>노래 성부와 반주 성부를 각각 멜로디언으로 연습한다.</li> <li>두 명 또는 두 모둠이 역할을 정하여 노래 성부와 반주 성부를 연주하고 역할을 바꾸어 연주한다.</li> </ul>		
예시 답안	<p>&gt; 화음에 어울리는 반주를 만들어 보시다.</p>    		

	초등학교	6학년	반	번	이름 :
단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	소금 오름길 ②	교과서	52~53쪽
활동	소금 운지법 익히기(활동 1)				

> 다음 율명에 맞는 율명 읽기와 소금 운지법을 찾아바르게 연결해 봅시다.





- |         |        |   |
|---------|--------|---|
| (1) 淋 ● | ● 임 ●  | ● |
| (2) 林 ● | ● 남 ●  | ● |
| (3) 南 ● | ● 무 ●  | ● |
| (4) 漣 ● | ● 청임 ● | ● |
| (5) 無 ● | ● 청남 ● | ● |
| (6) 漚 ● | ● 청무 ● | ● |

# 활동지 운영안 및 답안

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	소금 오름길 ②	교과서	52~53쪽
활동	소금 운지법 익히기(활동 1)			지도서	312~313쪽

학습 목표	소금의 율명과 운지법을 익힐 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	9월 4주

활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지난 시간에 배운 소금 운지법을 확인한다.</li> <li>• 林, 南, 無, 淋, 漚, 濔의 운지법을 익힌다.</li> <li>• 활동지를 통해 율명과 율명 읽기, 소금 운지법을 확인한다.</li> </ul>		
---------	--	--	--

예시 답안	<p>&gt; 다음 율명에 맞는 율명 읽기와 소금 운지법을 찾아바르게 연결해 봅시다.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>(1) 淋</p> <p>(2) 林</p> <p>(3) 南</p> <p>(4) 漚</p> <p>(5) 無</p> <p>(6) 濔</p> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> <p>임</p> <p>남</p> <p>무</p> <p>청임</p> <p>청남</p> <p>청무</p> </div> <div style="flex: 1;">     </div> </div>		
-------	---	--	--

초등학교

6학년

반

번

이름 :

단원명

3. 즐겁게 신나게

제재명

가을 들판

교과서

54~55쪽

활동

당김음 리듬 익히기(활동 1)

> 다음 악보를 보고 물음에 답하세요.

① 노래에서 당김음 리듬이 나오는 부분을 찾아 ○표 해 봅시다.

## 가을 들판

보통 빠르게

김형주 작사 | 이나영 작곡

*mp*

키 다 리 허 수 아 비 한 낮 에 꾸 벅 꾸 벅

놀 리 온 아 기 참 새 허 수 아 비 깨 우 고 -

*mf*

고 추 잠 자 리 는 동 그 랑 게 빙 빙

들 판 을 맴 - 돌 다 가 을 나 들 이 가 네 - 벼 이

삭 - 익 어 가 는 황 금 빛 - 노 랫 소 리 한 들

*f*

한 들 가 을 바 람 타 고 - 흰 구 름 - 두 둥 - 실

② 당김음이 나오는 부분의 리듬을 손뼉치기로 익혀 봅시다.

# 활동지 운영안 및 답안

단원명	3. 즐겁게 신나게	제재명	가을 들판	교과서	54~55쪽
활동	당김음 리듬 익히기(활동 1)			지도서	314~315쪽

학습 목표	당김음 리듬을 이해하고 악보에서 찾을 수 있다.		
영역	표현	수업 시기	10월 1주
활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 당김음 리듬의 뜻을 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 강박과 약박의 규칙성이 뒤바뀌는 리듬을 말한다.</li> <li>- 당김음은 리듬, 침표, 붙임줄, 악센트에 의해 셈여림의 위치가 바뀐다.</li> </ul> </li> <li>• 악보를 보고 당김음 리듬이 있는 부분을 찾아 익힌다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 당김음 리듬을 찾아 손뼉치기로 리듬을 익힌다.</li> </ul> </li> </ul>		
예시 답안	<p>❶ 노래에서 당김음 리듬이 나오는 부분을 찾아 ○표 해 봅시다.</p>  <p>❷ 당김음이 나오는 부분의 리듬을 손뼉치기로 익혀 봅시다.</p> <p>생략</p>		