

아기 염소

78쪽

조금 빠르게

이순형 작사 | 작곡

조금 빠르게

이순형 작사 | 작곡

파란하늘

파란하늘꿈이 드리운푸른언덕에

아기염소여럿이 풀을뜯고놀아요 해처럼밝은얼굴로

mp

벗 방울이 똑똑똑 똑 떨어지는 날에는 잔뜩 찡그린 얼굴로

f

엄마 찾아옴-매 아빠 찾아옴-매 올상을 짓다가

mf

해가 반짝 곱게 피어나면 너무 나기 다렸나 봐

풀짝 풀짝 콩콩콩 흔들흔들 콩콩콩 신나는 아기 염소들

참 좋은 말

79쪽

생기 있게

김완기 작사 | 장지원 작곡

Musical score for the first system of the song '참 좋은 말'. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music features eighth and sixteenth note patterns, with a fermata over the first measure of the treble clef staff.

Musical score for the second system of the song '참 좋은 말'. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature is one flat (B-flat). The music features eighth and sixteenth note patterns, with lyrics in Korean: '사랑해요 - 이 한마디 - 참 좋은 말 -' (I love you - this one word - is such a nice word -).

Musical score for the third system of the song '참 좋은 말'. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature is one flat (B-flat). The music features eighth and sixteenth note patterns, with lyrics in Korean: '우리식구 - 자고나면 - 주고받는 말 - - -' (Our family - when we sleep - the words we exchange - - -).

Musical score for the fourth system of the song '참 좋은 말'. The score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) voice, and the bottom staff is for the bass clef (F-clef) voice. The key signature is one flat (B-flat). The music features eighth and sixteenth note patterns, with lyrics in Korean: '사랑해요 - 이 한마디 - 참 좋은 말 -' (I love you - this one word - is such a nice word -).

업 마 아빠 - 일 터 갈 때 - 주 고 반 -는 말 - 이 말 이

총 아서 온 종 일 신 이나 지 요 이 말 이 총 아서 온 종 일 일 맛나 지 요 이 말 이

총 아서 - 온 종 일 가 슘 이 - 콩 - 닥 콩 닥인 대요

사랑해요 - 이한마디 - 참좋은말 -

나는나는 - 이한마디 - 가 정말좋아요 -

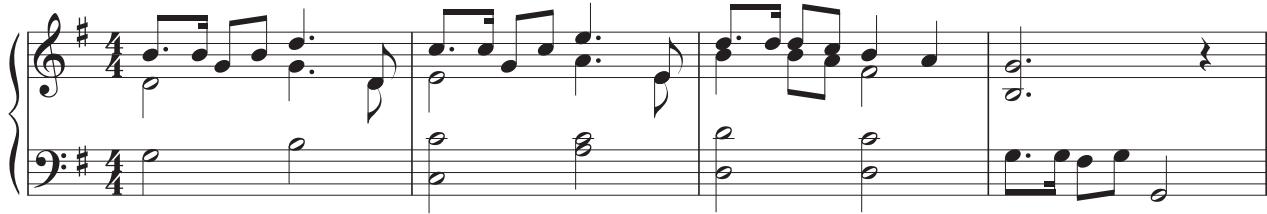
사랑사랑 - 랑해요 -

네 잎 클로버

교 80쪽

경쾌하게

박영신 작사 | 작곡



깊 고작 은 산 골짜기 사 이로 맑은 물흐르 는 작 은 샘 터에



예 뻔꽃 들 사이에 살 짹숨겨진 이 슬먹고 피어 난 네 잎 클로버 랄랄라



한 - 잎 랄랄라 두 - 잎 랄랄라 세 - 잎 랄랄라 네 - 잎

행 운을 가져다 준다는 수줍은 얼굴의 미소

한 줄기의 따스한 햇살 받으며 희망으로 가득 한 나의 친구야 빛처

럼 봄은-마음으로 너를 닮-고 싶어

대문 열기

교 81쪽

느린 중중모리장단

경상도 민요 | 남상익 채보

서 울 - 이 라 남 경-사-여 - 대 문 - 조 금 열 어 주 소


대문-이사 있다-마-는 - 열쇠-없어서 못 열겠네

A musical score for a Korean folk song. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: 열 쇠 는 없 이나 따나 - 아무야 따 - 나 열 어 주 소. The first two lines are in the treble clef staff, and the last two lines are in the bass clef staff. The lyrics are aligned with the notes, with each note or group of notes corresponding to a syllable of the song. The tempo is indicated as 'Moderato'.

아무나 따 나 드 가 거 라

(>) (O) (O) (O) (O) (O) (O) (O)

월월이청청

82쪽

느린 자진모리장단

경상도 민요 | 남상익 채보

월 월 이 청 청
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)

달아달아밝은달아월월이청청
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)

이태백-이놀던달아월월이청청
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)

저기저기저달속에월월이청청
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)

계수나-무박혔으니월월이청청
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)