

선생님 마음

교 26쪽

보통 빠르게

김상헌 작사 | 오세균 작곡



mf

잘 되 라 고 나 무 라 시 고 마 음 아 파 하 시 던

mf

언 제 나 우 리 들 을 사 랑 하 시 는 선 생 님 마 - 음

섬 집 아기

교 30쪽

조금 느리게

한인현 작사 | 이흥렬 작곡

mp

1. 엄 마 가 섬 그 늘
2. 아 기 는 잠 을 곤

에 굴 따 러 가 면
히 자 고 있 지 만

아 기 가 혼 자 남 아 집 을 보 다
갈 때 기 울 음 소 리 맘 이 설 레

가 어 - - - - - 바 다 가 불 러 주 는 -
 어 - - - - - 다 못 찬 굴 바 구 니 -

mf
 자 장 노 래 에 - - - - - 팔 베 고 스 르 르
 머 리 에 이 고 - - - - - 업 마 는 모 랫 길

mp
 르 - - - - - 잠 이 들 - 니 다 -
 을 - - - - - 달 려 옴 - 니 다 -

개고리 개골청

교 32쪽

자진모리장단

전라도 민요 | 국립국악원

개 고 - 리 개 골 청 방 죽 안 에 왕 개 골

(>) (Cm) (Cm)

① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | |

왕 개 골 을 찾 으 려 면 양 - 팔 을 득 득 건 고

(>) (Cm) (Cm)

① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | |

미 나 리 방 죽 을 더 들 어 어 응 - 어 응 어 응

(>) (Cm) (Cm)

① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | |

냥 어 응 어 라 디 야

(>) (Cm) (Cm)

① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | | ① | |

파란 마음 하얀 마음

36쪽

보통 빠르게

어효선 작사 | 한윙희 작곡

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand starts with a half note chord (F4, A4) and a half note chord (Bb4, D5). The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes: F3, A3, Bb3, D4. The piece begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and transitions to fortissimo (fp) for the second measure.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The dynamic is mezzo-piano (mp). The lyrics are: 1. 우 리 들 마 음 에 빛 이 있 다 먼, 2. 우 리 들 마 음 에 빛 이 있 다 먼.

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 여 름 을 엔 여 름 을 엔 파 랄 거 여 요, 여 겨 울 엔 여 겨 울 엔 하 알 거 여 요.

산도들도나무도파란잎으로
산도들도나지붕도파하얀눈으로

파랑게파랑게뿔인숙에서
파랑게파랑게뿔인숙에서

파아란하늘보고자라니까요
깨끗한마음으로자라니까요