

선생님 마음

26쪽

보통 빠르게

김상현 작사 | 오세균 작곡

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part starts with a short melodic line. The key signature is one flat, and the time signature is common time (4/4).



MP
선생님의자에 가만히 앉으면

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features eighth-note chords in the treble staff and sustained notes in the bass staff.



선생님마음모두를 알것같아요

Musical score for piano and voice. The vocal line concludes with the final lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords and bassline patterns.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The score consists of four systems of music. The first system starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are "잘 되 라 고 나무 라 시 고 마음 아파 하 시 던". The second system begins with a dynamic of *mf* and features a piano bass line with grace notes. The lyrics are "언 제 나 우 리 들 을 사 랑 하 시 는 선 생 님 마 - 음". The third system continues the piano bass line. The fourth system concludes the piece.

섬 집 아기

30쪽

조금 느리게

한인현 작사 | 이홍렬 작곡

mp

1. 엄마 가는 섬 그늘
2. 아기 는 잠을 곤

에히 - 글자 따고 려있 - 가지 면만 -

mp

아기 가 혼자 남아리 - 집맘 을이 보설 - 다래

mp

가 어 - 바 다 못 가 찬 불 끌 러 주 구 는 니 -

자 머 장 리 노에 래 이 에 고 - 팔 염 베 마 는 스 모 르 랫 길

르 을 - 잠 달 이 려 텁 웃 - 니 니 다 다 -

개고리 개골청

32쪽

자진모리장단

전라도 민요 | 국립국악원

4/4 time, treble clef, key signature one flat.

Lyrics: 개고리 개골청, 방죽안에 왕개골

Performance guide: (>) indicates a short pause or breath, and 'c' with a wavy line indicates a grace note or ornament.

Accompaniment: A simple harmonic pattern consisting of eighth and sixteenth notes.

4/4 time, treble clef, key signature one flat.

Lyrics: 왕개골을 찾으려면 양팔을 득득 걷고

Performance guide: (>) indicates a short pause or breath, and 'c' with a wavy line indicates a grace note or ornament.

Accompaniment: A simple harmonic pattern consisting of eighth and sixteenth notes.

4/4 time, treble clef, key signature one flat.

Lyrics: 미나리방죽을더듬어 어옹 - 어옹 어옹

Performance guide: (>) indicates a short pause or breath, and 'c' with a wavy line indicates a grace note or ornament.

Accompaniment: A simple harmonic pattern consisting of eighth and sixteenth notes.

4/4 time, treble clef, key signature one flat.

Lyrics: 낭어옹어래디야

Performance guide: 'c' with a wavy line indicates a grace note or ornament.

Accompaniment: A simple harmonic pattern consisting of eighth and sixteenth notes.

파란 마음 하얀 마음

36쪽

보통 빠르게

어효선 작사 | 한용희 작곡

mp

1. 우 리 들 마 음 에 빛 이 있 다 면,
2. 우 리 들 마 음 에 빛 이 있 다 면

여겨 름울 엔 여겨 름울 엔 파하 랄거 거여 요.

산 산 도 들 도 도 나 지 무 봉 도 도 파 하 란 얀 일 눈 으 으 로

파 랑 게
하 양 게 파 랑 게
하 양 게 덮 덮 인 속 속
에 에 서 서

파 깨 아 끗 란 한 하 마 늘 보 으 고로 자 자 라 라 니 니 까 까 요