

# 활동지

초등학교

6학년

반

번

이름 :

단원명

4. 함께 나누며

제재명

장음계와 단음계

교과서

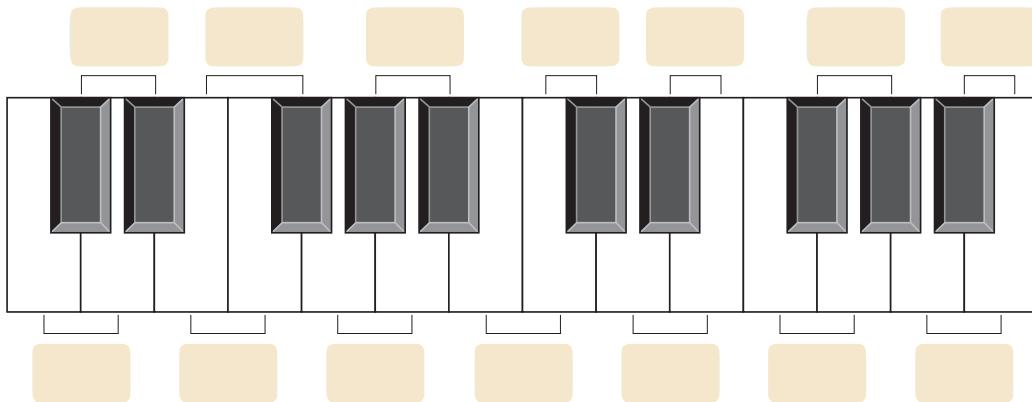
64~65쪽

활동

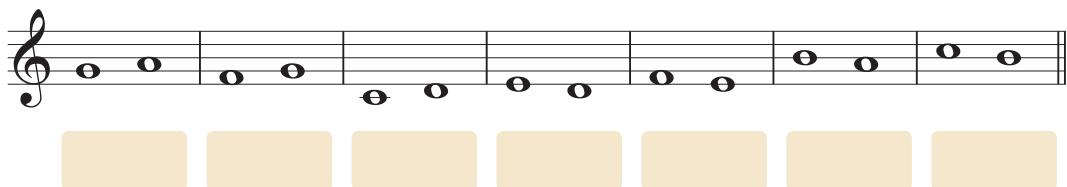
온음, 반음 알아보기(활동 1), 장음계, 단음계 알아보기(활동 2)

> 온음과 반음, 장음계와 단음계를 구별해 봅시다.

- ① 다음 건반을 보고,  안에 온음에는 '온', 반음에는 '반'을 적어 보세요.



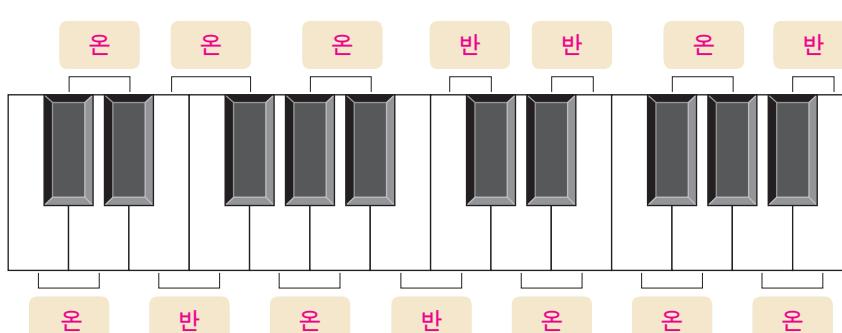
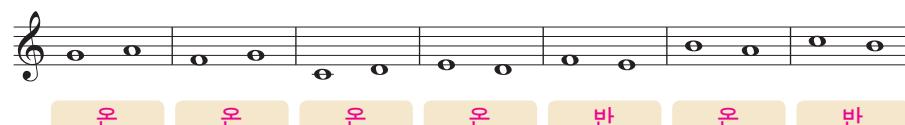
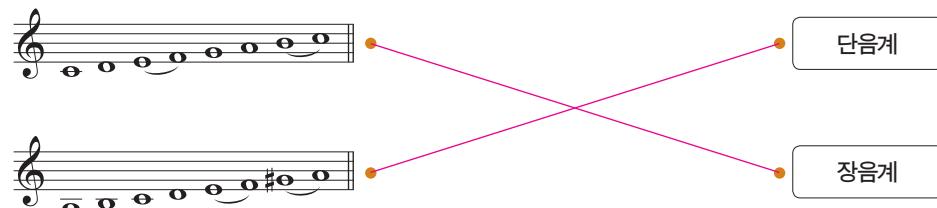
- ②  안에 온음에는 '온', 반음에는 '반'을 적어 보세요.



- ③ 장음계와 단음계를 알맞은 것끼리 연결해 보세요.

# 활동지 운영안 및 답안

단원명	4. 함께 나누며	제재명	장음계와 단음계	교과서	64~65쪽
활동	온음, 반음 알아보기(활동 1), 장음계, 단음계 알아보기(활동 2)			지도서	326~327쪽

학습 목표	노래를 듣고 장음계와 단음계를 구별할 수 있다.						
영역	표현		수업 시기	11월 2주			
활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> <li>온음과 반음을 알아본다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>-한 옥타브는 12개의 음으로 구성되는데, 12개의 음 조작 중 최소 단위의 음정을 반음이라고 한다.</li> <li>-반음이 두 개 모이면 온음이 된다.</li> <li>-하나의 건반과 바로 옆에 있는 건반의 간격을 반음이라고 하며, 건반과 건반 사이에 또 다른 건반이 있는 것을 온음이라고 한다.</li> </ul> </li> <li>장음계와 단음계를 알아본다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>-장음계: 3~4, 7~8음 사이가 반음이고, 나머지는 온음으로 되어 있는 음계를 말한다.</li> <li>-단음계: 장음계에 대응하는 말로 2~3, 5~6, 7~8음 사이가 반음이고, 6~7음 사이는 <math>1\frac{1}{2}</math> 음으로 되어 있는 음계를 화성 단음계라고 하여 일반적으로 단음계라고 한다.</li> </ul> </li> </ul>						
예시 답안	<p>① 다음 건반을 보고, □ 안에 온음에는 '온', 반음에는 '반'을 쓰세요.</p>  <p>② □ 안에 온음에는 '온', 반음에는 '반'을 쓰세요.</p>  <p>③ 장음계와 단음계를 알맞은 것끼리 연결해 보세요.</p> 						

초등학교 6학년 반 번 이름 :

단원명	4. 함께 나누며	제재명	서우젯소리	교과서	72~73쪽
활동	노랫말 바꾸어 표현하기(활동 3)				

> 바꾼 노랫말을 적절히 연결하여 전체 노랫말을 바꾸어 불러 봅시다.

## 서우젯소리

굿거리장단

제주 민요 | 최현 채보

메기는소리

받는소리

자진모리장단  
메기는소리

받는소리

## 활동지 운영안 및 답안

단원명	4. 함께 나누며	제재명	서우젯소리	교과서	72~73쪽
활동	노랫말 바꾸어 표현하기(활동 3)			지도서	334~335쪽

# 활동지

초등학교 6학년 반 번 이름 :

단원명	4. 함께 나누며	제재명	음악으로 행복하게	교과서	76~77쪽
-----	-----------	-----	-----------	-----	--------

활동	모둠별 음악 활동 정하고 연습하기(활동 3)
----	--------------------------

> 모둠별로 음악 활동 계획을 세워 봅시다.

구분	내용
연습곡	
모둠 내 역할	
연습 시간 및 장소	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1차 연습 :</li><li>• 2차 연습 :</li><li>• 3차 연습 :</li></ul>
준비물	

## 활동지 운영안 및 답안

단원명	4. 함께 나누며	제재명	음악으로 행복하게	교과서	76~77쪽
활동	모둠별 음악 활동 정하고 연습하기(활동 3)			지도서	338~339쪽

학습 목표	음악이 주는 긍정적인 영향을 알고 음악 활동에 즐겁게 참여할 수 있다.						
영역	생활화		수업 시기	2월 1주			
활동지 운영안	<ul style="list-style-type: none"> <li>활동지를 참고하여 음악 활동 계획을 세운다. - 행사 날짜와 장소를 정한다.</li> <li>음악회를 여는 목적을 생각하고 즐거운 마음으로 참여하도록 한다.</li> <li>모둠별로 함께 노래나 연주할 곡을 선정한다. - 모둠원들끼리 상의하여 자신들의 수준에서 조금 더 발전할 수 있는 수준의 곡을 선정한다.</li> <li>역할을 나눈다. - 서로의 수준을 고려하여 역할을 정한다.</li> <li>계획한 대로 함께 모여 연습한다. - 연습 날짜와 시간, 장소 등 구체적으로 연습 계획을 세우고 연습한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>학생들과 연습 기간을 조정하여 충분한 연습 과정을 거친 후에 발표하게 하여 모둠 내에서 어떤 역할이든 하나의 중창(합창)이나 중주(합주)가 되기까지 각자의 역할이 모두 중요한 것임을 강조하여 지도한다.</p> </div>						
예시 답안	<p>생략</p>						