

단비를 먹고

보통 빠르게

김찬양 작사 | 전준선 작곡



1. 방울 방울 - 내 - 리 는 단 비 - 를 먹 고
2. 방울 방울 - 내 - 리 는 단 비 - 를 먹 고



나 무 들 이 - 튼 튼 하 게 자 라 - 나 가 - 요
아 름 답 고 - 향 기 록 게 꽃 이 - 피 어 - 요



부 모 님 - 의 크 신 사 - 랑 마 음 에 새 - 겨
선 생 님 - 의 귀 한 말 - 씬 마 음 에 새 - 겨



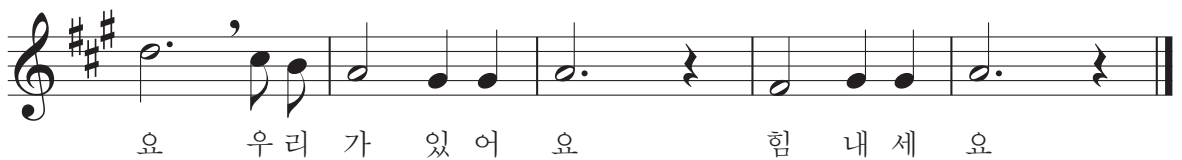
쭈 움 쭈 움 - 우 리 사 랑 자 라 - 나 가 - 요
쭈 움 쭈 움 - 우 리 지 혜 자 라 - 나 가 - 요



아빠 힘내세요

경쾌하게

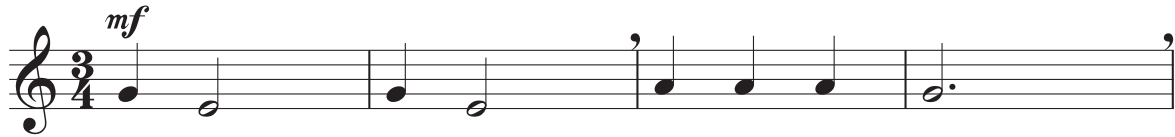
권연순 작사 | 한수성 작곡



파란 가을 하늘

조금 느리게

어효선 작사 | 김공선 작곡



1. 파 란 가 을 하 늘 아 래
2. 파 란 가 을 맑 은 바 람



단 풍 잎 을 뽀 - 으 며
따 슌 햇 빛 받 - 으 며



바 구 니 끼 고 서 밤 을 줍 네
장 대 를 들 고 서 감 을 따 네



가 을 도 밤 처 럼 익 어 가 네
가 을 도 감 처 럼 익 어 가 네



방아깨비

조금 빠르게

전래 동요 | 정미영 채보



풍덩이

조금 빠르게

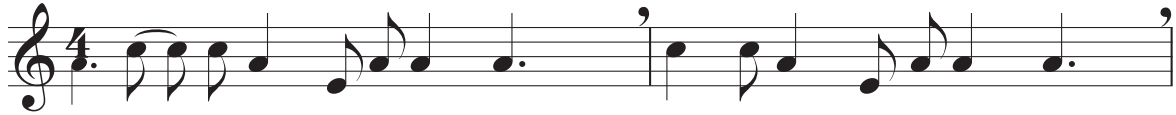
전래 동요 | 모형오 채보



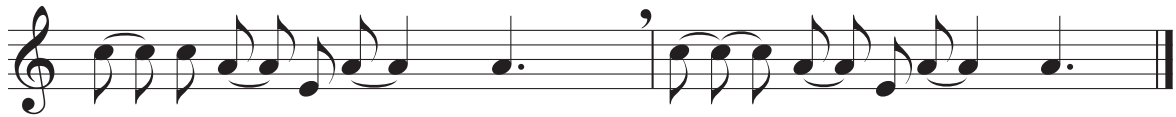
두꺼비집이 여물까

자진모리장단

전래 동요 | 국립국악원



1. 두 꺼 비 집 이 여 물 까 까 치 집 이 여 물 까
2. 큰 - 애 기 는 밖 으 작 은 애 기 안 으 로



두 - 꺼 비 - 는 집 짓 고 황 - - 새 - 는 물 길 고
까 치 가 밟 아 도 판 - 판 황 소 가 밟 아 도 판 - 판



모차르트 소나타 리코더 ①

보통 빠르게

모차르트 작곡



카논 1 리코더 ①

보통 빠르게

작곡가 미상

카논 2 리코더 ①

보통 빠르게

작곡가 미상

문 리버 리코더 2

조금 느리게

헨리 맨시니 작곡

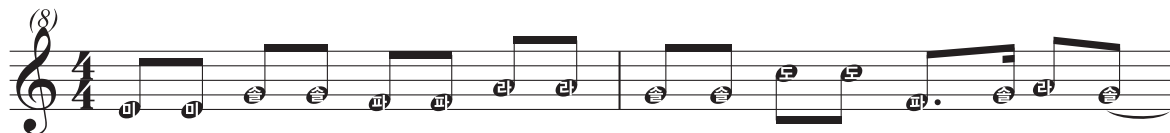
The musical score consists of seven staves of music in 3/4 time. The notes are written in Korean letter notation (do, re, mi, fa, sol, la, si) and include various musical symbols like rests, slurs, and breath marks. The tempo is marked '조금 느리게' (Allegretto) and the composer is '헨리 맨시니' (Henry Mancini).



부릉부릉 부르릉 리코더 2

조금 빠르게

최종인 작사 | 신승준 작곡



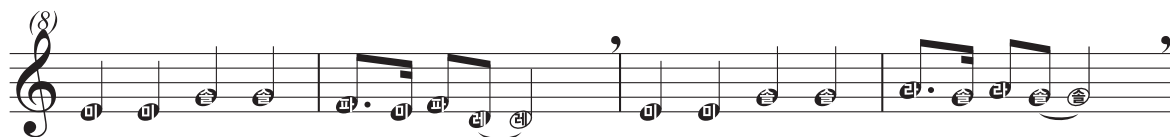
아 침 해 가 떠 오 르 면 기 분 좋 게 일 어 나 요
쓱 쓱 삭 삭 몸 을 씻 고 남 남 찹 찹 밥 도 먹 고



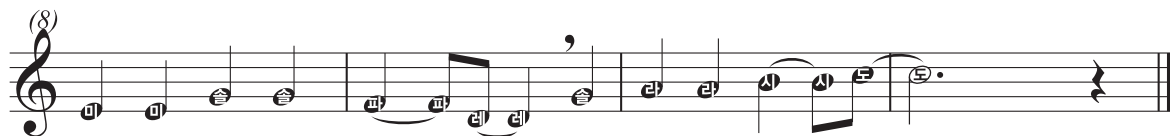
- 꼬 마 버 스 타 - 요 -
- 꼬 마 버 스 타 - 요 - 힘



차 게 출 발 해 요 - (다녀오겠습니다)



부 룡 부 룡 부 - 르 룡 - 신 이 나 게 부 - 르 룡 -



꼬 마 버 스 타 - 요 - 즐 거 운 타 - 요 -



딱따구리 리코더 2

조금 빠르게

역사자 미상 | 독일 민요



(8)
 딱 딱 딱 딱 깊은 산속 에 서 딱 딱 딱 딱
 딱 딱 딱 딱 깊은 산속 에 서



(8)
 나무 짝 는 소 리 딱 딱 딱 딱 장 단 맛 취 짝 고
 딱 딱 딱 딱 나무 짝 는 소 리 딱 딱 딱 딱



(8)
 딱 딱 딱 딱 해도 벌 써 지 고 딱 딱 딱 딱
 장 단 맛 취 짝 고 딱 딱 딱 딱 해도 벌 써 지 고



(8)
 깊은 산 속 에 딱 딱 딱 딱 날 은 저 물 어
 딱 딱 딱 딱 깊은 산 속 에 서 딱 딱 딱